

I TORNEO DE BALONMANO A 11 CIUDAD DE ALCORCÓN

13 de abril de 2014, Pol. Sto. Domingo (Alcorcón)



Club Balonmano Ciudad de Alcorcón



ÍNDICE

1. Introducción y reseña histórica.....	3
2. Sistema de competición.....	5
3. Reglamento.....	6
4. Bibliografía.....	11
5. Contacto.....	11

1. INTRODUCCIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA

El Club Balonmano Ciudad Alcorcón organiza el I Torneo de Balonmano a 11 Ciudad de Alcorcón, mediante el cual pretende dar a conocer los orígenes de nuestro deporte y posibilitar la práctica, de manera eventual, de esta modalidad que llegó a congregarse a decenas de miles de espectadores en los estadios pero que hoy en día resulta una gran desconocida entre la mayoría de los aficionados al balonmano.

A lo largo de la historia han sido muchos los juegos de pelota que han existido en las diferentes civilizaciones.

En 1927 se crea una comisión de Balón Mano dentro de la Federación Internacional de Atletismo, significando el nacimiento oficial de nuestro deporte en su modalidad a 11 en campos de fútbol. No obstante, la mayoría de autores señalan a Karl Schlenz como el autor de las primeras reglas, las cuales habrían sido publicadas en 1919.



El balonmano se convertirá en deporte olímpico en Berlín 1936 y será Alemania la primera y única campeona olímpica de balonmano a 11, ya que el balonmano no volverá a ser olímpico hasta Munich 1972, ya en la modalidad de sala. Cabe destacar la gran afluencia de público en los partidos de balonmano a 11, abarrotando estadios como el olímpico de Berlín.



Pero fue en 1938 cuando el balonmano llegó a nuestro país de la mano de Purina Zapico, quien había conocido y practicado este deporte anteriormente en Berlín. Purina introduce el balonmano en Pola de Laviana (Asturias) desde donde se extenderá al resto de España.



En 1943 se celebra el primer campeonato de España de balonmano, proclamándose el SEU Valladolid campeón. Clubes como el FC Barcelona, Real Madrid o Atlético de Madrid participan en los diferentes campeonatos de España que se celebrarán durante las décadas de los 40 y 50 en nuestro país.

En la temporada 1958/59 nace la División de Honor del balonmano en sala, que convivirá ese año con la modalidad a 11. El balonmano en sala gana adeptos a gran velocidad y el 1 de febrero de 1959, en el campo de les Corts de Barcelona, el BM Granollers y el CD Sabadell jugarán la final del último Campeonato de España de balonmano a 11, en lo que fue el último partido oficial de esta modalidad en nuestro país.

2. SISTEMA DE COMPETICIÓN

En esta edición participarán 4 clubes de la zona sur de Madrid con equipos mixtos compuestos por jugadoras y jugadores senior federados en sus respectivos equipos.

Se establecerán 2 semifinales (a las 10:00 h. y a las 11:00 h.). Los perdedores de ambas semifinales jugarán un partido para decidir el tercer puesto (a las 12:00 h.) y los ganadores jugarán la final (a las 13:00 h.).

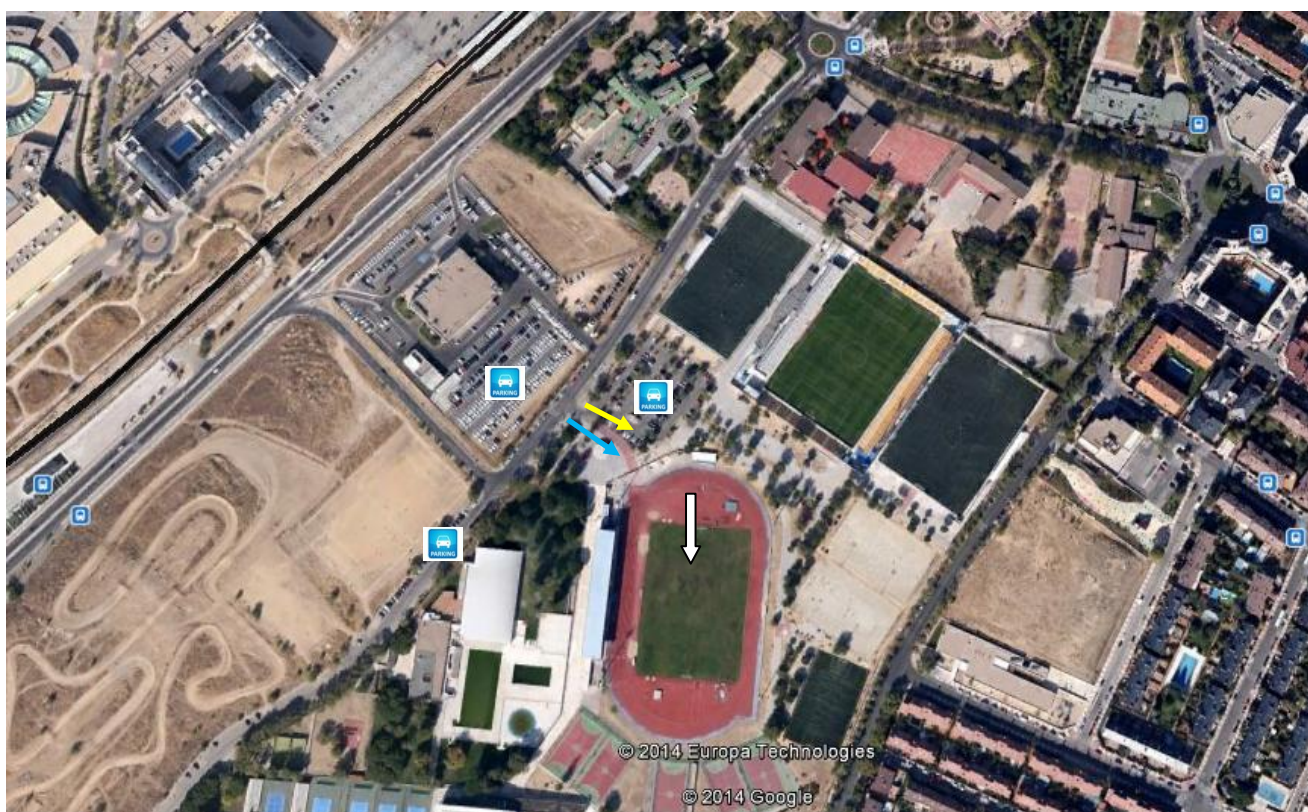
Todos los partidos se jugarán sobre el campo de fútbol de la “Ciudad Deportiva de Sto. Domingo” (Alcorcón) y tendrán una duración de 2 tiempos de 15 minutos, contando con 5 minutos de descanso entre ambos periodos.

Ciudad Deportiva de Santo Domingo: Av. Pablo Iglesias S/N, 28922 Alcorcón.

Cercanías: Las Retamas.

Metro: Alcorcón Central.

Autobuses: 1, 2, 510, 516, 520, 529, 529 A, 535 y 535 A.



Campo de juego



Parking



Acceso con vehículos



Acceso a pie

3. REGLAMENTO

A pesar de la gran diferencia que representa la superficie de juego, los reglamentos anteriores de balonmano en sala eran bastante parecidos al de balonmano a 11. La diferencia más importante, además de la superficie de juego y el número de jugadores participantes, reside en el concepto de “fuera de juego” de la modalidad de balonmano a 11 y el cual exponemos más abajo.

Para facilitar la práctica hemos decidido realizar algunas modificaciones sobre las reglas originales, adaptando así el reglamento a las características propias de nuestro torneo y a lo que podría haber sido una posible evolución del reglamento sin perder la esencia de la modalidad. Las adaptaciones realizadas aparecen en letra cursiva de color azul.

Además, hemos simplificado el reglamento, obviando algunas reglas comunes al balonmano actual. Por lo tanto, para cualquier aspecto no reflejado en este reglamento se aplicará el reglamento actual de balonmano en sala de la IHF (2010).

Para aquellas personas que quieran profundizar en el conocimiento del balonmano a 11, recomendamos las lecturas citadas en la bibliografía.

1. EL TERRENO DE JUEGO

Campo de césped de 100 x 65 m (habitualmente utilizado para fútbol).

Existen 2 áreas de portería con forma semicircular y con un radio de 13 metros desde el punto medio de la línea de gol. La línea de golpe franco es paralela al área de portería y está situada a 19 metros del punto medio de la línea de gol.

El campo está dividido en 3 partes transversales: 2 de 35 metros denominadas zonas terminales y una zona media

La línea de penalti está a 14 metros de la portería.

Las porterías son las mismas que las utilizadas en fútbol.



2. EL BALÓN

Se utilizará el mismo que en balonmano sala. *Para este partido, dado que los equipos serán mixtos, utilizaremos el balón talla 2.*

3. LOS JUGADORES

Los equipos serán mixtos y estarán formados por un mínimo de 11 jugadores y un máximo de 25.

Pueden realizarse todos los cambios que se deseen, pero *en todo momento deberá haber al menos 4 jugadoras y 4 jugadores en el terreno de juego (sin tener en cuenta el portero).*

Los cambios deberán realizarse por el centro de la línea lateral y *no será necesario avisar al árbitro.*

4. LA DURACIÓN DEL PARTIDO.

Cada partido constará de 2 tiempos de 15 minutos con un descanso de 5 minutos entre tiempo y tiempo (el reglamento real estipula 2 tiempos de 30 minutos con 10 minutos de descanso).

En caso de empate, se resolverá ejecutando lanzamientos de penalti (5 por cada equipo). De persistir el empate, se continuarán lanzando penaltis hasta que se resuelva.

5. COMO PUEDE JUGARSE EL BALÓN.

No se señalará golpe franco si el balón ha sido tirado a la pierna o al pie por un adversario.

Está prohibido arrojar encima del balón cuando este se halle en el suelo, si se encuentra parado o en movimiento (golpe franco en contra).

6. COMPORTAMIENTO CON LOS CONTRARIOS.

Se aplican análogos criterios a los indicados en las reglas de Balonmano Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

En caso de que varios jugadores caigan sobre el balón, el árbitro señalará y ejecutará un saque neutral, a menos que se hubiese cometido falta.

En caso de comportamiento brusco dentro de la propia zona terminal, o en caso de clara oportunidad de marcar un tanto, deberá decretarse un lanzamiento de 14 metros.

7. EL ÁREA DE PORTERÍA

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

El área de portería se encuentra situada a 13 metros de distancia de la portería.

8. EL PORTERO

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

9. LOS TANTOS (LOS GOLES)

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

10. EQUIPO EN FUERA DE JUEGO

Un equipo estará en fuera de juego cuando más de 6 de sus jugadores se encuentren en una zona terminal. Se exceptúa el portero del equipo defensor dentro del área de su portería y siempre que no salga de ella.

11. EL SAQUE DE BANDA

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

El ejecutante deberá pisar la línea de banda con al menos un pie y podrá sacar con una o dos manos.

Se podrá conseguir gol desde el saque de banda.

12. SAQUE DE ESQUINA

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

13. SAQUE DE PORTERÍA

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.).

14. GOLPE FRANCO

Además de las faltas contempladas en las reglas de Balonmano en Sala (I.H.F.), se señalará un golpe franco cuando se comete “fuera de juego”.

Se ejecutará *sin necesidad de toque de silbato* desde el lugar donde se cometió la falta y los defensores deben situarse como mínimo a 6 metros del ejecutante. Si la falta se produce muy cerca de la línea del área de portería, debe ejecutarse desde la línea de golpe franco.

15. LANZAMIENTO DE 14 METROS

Serán castigadas con un lanzamiento desde 14 metros las siguientes faltas:

- a) En caso de juego brutal dentro de la propia zona terminal.
- b) Todas las demás situaciones contempladas en el reglamento de Balonmano en Sala (I.H.F.).

Durante la ejecución los demás jugadores deben situarse por detrás de la línea de golpe franco (19 metros).

El portero podrá moverse todo lo que quiera, pero no podrá acercarse más de 6 metros a la línea de “penalti”.

16 SAQUE DE ÁRBITRO

Se ejecuta botando el balón verticalmente contra el suelo, con los jugadores situados a 6 metros. Si se produce cerca del área de portería, se ejecutará desde la línea de golpe franco.

17. EJECUCIÓN DE LOS SAQUES.

Se aplicarán análogos criterios que en Balonmano en Sala a 7 jugadores (I.H.F.). *Se podrá conseguir gol directamente desde cualquier saque.*

18. LA DIRECCIÓN DEL PARTIDO (EL ÁRBITRO Y LOS JUECES DE LÍNEA Y DE GOL).

Los partidos de balonmano a 11 eran dirigidos por un árbitro, asistido por 2 jueces de gol y 2 jueces de línea (sólo en partidos internacionales). Para nuestro torneo dejamos



a criterio del Comité Técnico de Árbitros de la Federación Madrileña de Balonmano la elección del número de árbitros y jueces de línea que estimen oportunos.

El Club designará 2 voluntarios que ayudarán al equipo arbitral en las labores de anotación y cronometraje de los partidos.

La “expulsión” de un jugador se decreta por 5 minutos, por 10 minutos o por el resto del partido.

El árbitro podrá definitivamente del campo, sin amonestación previa, a todo jugador que se produzca de forma violenta.

El juez de gol procederá de la siguiente manera:

- a) En caso de gol levantará la bandera verticalmente con el brazo extendido.
- b) Al producirse un “córner” señalará con la bandera hacia la esquina desde la que deba ejecutarse.
- c) Al señalarse saque de portería dirigirá la bandera con el brazo extendido hacia el suelo.
- d) Si un jugador atacante entra en el área de portería, dirigirá la bandera con el brazo extendido, hacia el punto donde se ha pisado el área.

La entrada en el área de portería de jugadores defensores no será señalada por el juez de gol, si no por el árbitro cuando lo estime oportuno.

El juez de línea o linier señalará las salidas del balón por las líneas laterales, levantando la bandera y agitándola por encima de la cabeza, indicando luego la dirección de la portería a cuyo equipo pertenece el jugador que hizo salir el balón.

4. BIBLIOGRAFÍA

Antón, J. L. (2001): *Balonmano recreativo: para todos y en cualquier lugar*. Ed. Gymnos.

Guillem Serra Almansa, G. (2011): *Handball a onze: L'esport d'una generació*.

Meléndez Falkowsky, M. (1992): *Historia del balonmano (ámbito internacional)*.

Federación Española de Balonmano.

Páginas web:

<http://handballspain2013.com/es/HistoricWorldChampionships/Details/464/alemania-1938-comienzos-balonmano-7>

http://es.wikipedia.org/wiki/Campeonato_de_Espa%C3%B1a_de_balonmano_a_once

<http://www.lne.es/asturama/2013/10/23/vida-apasionada-purina-zapico/1488138.html>

Vídeos:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/pioneras-del-balonmano-femenino-espana/1686525/>

http://www.youtube.com/watch?v=2NGmByqjY_o

<http://www.youtube.com/watch?v=uFf-P1G46tM&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=1DGLDy_xx7o#t=39

4. CONTACTO

Club Deportivo Elemental Balonmano Ciudad de Alcorcón

- Email: bmalcorcon@gmail.com
- Teléfono: 699 696 392 (Juan José Goas Moreno, Presidente)

También estamos en:

- Facebook: Club Balonmano Ciudad de Alcorcón
- Twiter: #BMAlcorcón
- Web: <http://www.bmciudadalcorcon.es/>

